



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 40 – MARZO DE 2011

“DESARROLLO DEL LENGUAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL”

AUTORÍA ANA RUIZ ORTEGA
TEMÁTICA EL LENGUAJE
ETAPA EDUCACIÓN INFANTIL

Resumen

La escuela constituye un buen lugar para potenciar al máximo las capacidades lingüísticas de los niños/as, y a su vez detectar posibles dificultades, interviniendo educativamente según los casos.

Palabras clave

- Lenguaje
- Lenguaje y pensamiento.
- El lenguaje no verbal.
- Problemas del lenguaje.

1. EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

En el desarrollo del lenguaje intervendrán tanto factores personales del individuo (intrínsecos) como factores ambientales (extrínsecos):

A- Respecto a las variables del propio sujeto (intrínsecos):

1. Factores determinados por el potencial genético. Son factores que pueden autodeterminar el desarrollo del lenguaje, y que capacitan al individuo para poder dominar la estructura lingüística.

Entre estos factores, el principal es la maduración del sistema bucofaríngeo, siendo imprescindible para que el sujeto pueda desarrollar el lenguaje.

2. Factores cognitivos. Algunos autores sostienen que para el desarrollo del lenguaje, son previos y determinantes ciertos procesos y estructuras cognitivas, mientras que en otros señalan la interdependencia del desarrollo cognitivo y lingüístico.

Entre estas capacidades que intervienen en el desarrollo del lenguaje, estarán la capacidad de representación, simbolización y discriminación.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 40 – MARZO DE 2011

B- Los factores ambientales (extrínsecos). Que son necesarios para el desarrollo del lenguaje, girarán alrededor de la existencia de un ambiente estimulante para la comunicación, en el cual puede darse la comunicación y las interacciones comunicativas.

1. La imitación. Al ser el lenguaje un conocimiento social (es arbitrario), en su aprendizaje desempeña un importante papel la imitación, aunque también es imprescindible plantear situaciones comunicativas.

2. La interacción comunicativa. Es en la conversación donde se produce la integración de los diversos componentes estructurales del lenguaje. La comunicación e interacción con el contexto social son los elementos más apropiados para la adquisición del lenguaje.

2. LENGUAJE Y PENSAMIENTO

Es evidente que existe una relación entre lenguaje y pensamiento, sin embargo aún no se ha producido un acuerdo de cómo se efectúa esta relación. Por ello, voy a explicar dicha relación a lo largo de diferentes corrientes:

- **Teoría conductista:** Defiende que el lenguaje se adquiere en forma de hábitos de comportamiento lingüístico, resultado de asociaciones de estímulo y respuesta. Así, el lenguaje sería la suma de los hábitos formados por un individuo, y el pensamiento sería considerado por esta teoría como un lenguaje subvocal, interiorizado.
- **El modelo innatista:** Presupone un sistema complejo, preexistente en la mente del sujeto que adquiere el lenguaje, innato, que controla y posibilita la adquisición del lenguaje por el niño, siguiendo ciertas regularidades.
- **Constructivistas-interaccionistas:**
 - * **Para los genéticos-cognitivos:** El lenguaje va a ir pasando de ser un hecho individual a ser un acto social. Así, el niño de la etapa preoperacional, realiza una actividad hablando solo, siendo este lenguaje un lenguaje individual. Es más adelante cuando irá usando ese lenguaje como un medio de relación con los demás y de influir en su conducta.

Además, según Piaget, el pensamiento precede al lenguaje. Según este autor, el pensamiento del niño procede de sus propias acciones: al actuar el niño sobre su medio, obtiene información a través de los sentidos sobre el mismo. Con esta información, podrá ir elaborando una idea sobre su mundo, a la que podrá acudir cuando se enfrente con nuevos problemas y situaciones. Esta idea sobre el medio será la base para que el niño pueda ir desarrollando el lenguaje.

- **Los dialécticos-cognitivos:** Disienten de la teoría anterior. En primer lugar, defienden que el lenguaje va de lo social a lo individual. Por ejemplo, en sus primeros años, el niño, cuando juega, comunica al exterior lo que está realizando. Por ello, es un acto social, aunque el niño se plantee comunicarse. Es este el lenguaje que, conforme pasa el tiempo, va siendo interiorizado y usado para autodirigir su propia conducta.

En segundo lugar, para Luria, Vigostky..., el lenguaje y el pensamiento



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 40 – MARZO DE 2011

Tiene un desarrollo común desde el principio, no existiendo pensamiento sin lenguaje, ni lenguaje sin pensamiento. Para este autor, el desarrollo del lenguaje juega un papel fundamental en el desarrollo cognitivo e intelectual del niño. A medida que este aprende a usar palabras, desarrolla conceptos, es decir, ideas sobre objetos y acontecimientos.

3. EVOLUCIÓN DE LA COMPRENSIÓN Y DE LA EXPRESIÓN

3.1. Etapa prelingüística

Desarrollo de los sonidos que van a componer el lenguaje y las pautas de comunicación gestuales y vocales que constituyen las primeras palabras

Fases desarrollo lenguaje 1º año:

- *Llanto al nacer*: durante varias semanas el llanto es una respuesta al malestar
- *2 meses*: susurro y llanto diferenciados (madre distingue necesidades)
- *3 a 6 meses*: balbuceos (universales lingüísticos). Va ejercitando los órganos fonadores: lengua, garganta, boca. Los sonidos se van diferenciando y va tomando conciencia de ellos pero como expresiones globales
- *8 a 0 meses*: ecolalia (imitación del habla), primeras vocales diferenciadas /a/ y /e/
- *Funciones comunicativas*: algunas se adquieren durante el primer año. Son interesantes los juegos con el adulto (sobre 6 meses) que Bruner puso en relación con la adquisición del lenguaje (Formato).
- En los últimos meses del primer año conductas comunicativas intencionadas al coordinar esquemas de personas y objetos que antes permanecían separados.
- Al final del primer año son capaces de comunicarse mediante gestos y vocalizaciones no lingüísticas.

3.2. Etapa de las palabras aisladas (12-18 meses)

- La aparición de las primeras palabras varía enormemente, suele ser entre los 12 y los 18 meses, se emitirán en el contexto de gestos y rutinas interactivas establecidas en el periodo prelingüístico



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 40 – MARZO DE 2011

- **BRUNER** importancia de la comunicación preverbal para la adquisición del lenguaje, sistema de gran complejidad que resulta más asequible gracias a los contextos comunicativos, impulsores del lenguaje
- Las primeras palabras nombres, verbos, adjetivos, ... nunca preposiciones, conjunciones, son palabras - frase (mensaje más complejo que la palabra y dependientes de un contexto)

3.3. Etapa de dos palabras (20-24 meses)

- Hay muchas diferencias entre unos niños y otros, pero a esta edad empiezan a combinar las palabras de dos en dos
- **COMSKY**, calificó este periodo con el nombre de **Gramática Pívor:**
 - *Palabra Pívor:* aparecen con mucha frecuencia en las combinaciones, siempre ocupan una posición fija, no se combinan entre si y no se emiten solas
 - *Palabras abiertas:* aparecen con menor frecuencia, aumentan diariamente incorporándose a las existentes

*La organización sintáctica es universal, estudios posteriores han demostrado que aunque algunos niños cumplen estas normas también es cierto que las violan con bastante frecuencia

3.4. Adquisición de las reglas de la sintaxis (3 - 4 años)

- En esta etapa, el lenguaje experimenta un crecimiento vertiginoso. Su vocabulario aumenta de forma espectacular, las frases serán más largas y complejas
- Se comienzan a dominar algunos aspectos de la gramática, incluyendo partículas gramaticales en las frases: preposiciones, número, persona y tiempo de verbos, género y número en adjetivos y sustantivos, aparecen los artículos
- Consecuencia de la sistematicidad gramatical fenómeno de sobrerregulización (regularizan verbos que antes enunciaban bien), esto no es un paso atrás, es el indicio de que el niño ha penetrado con éxito en la parte más difícil del lenguaje: las reglas sintácticas
- Las producciones lingüísticas de etapas anteriores se pueden explicar como basadas en la elaboración de relaciones semánticas entre las palabras, en periodos posteriores las combinaciones se basarán en las reglas sintácticas

4. LA COMUNICACIÓN NO VERBAL

La lengua es el código simbólico fundamental en la comunicación cotidiana y educativa, pero este no aparece solo, sino que se ve apoyado y reforzado por otra serie de códigos: gestual, corporal...



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 40 – MARZO DE 2011

En la realidad todos estos se entrecruzan apareciendo juntos en muchas ocasiones sin existir verdadera prioridad entre unos y otros.

A pesar de ello, se suele ignorar la importancia de los códigos oral y en la construcción de la personalidad.

La necesidad de relacionarse y comunicarse con los demás es lo que hace al niño llegar a la simbolización, construcción de códigos comunicativos, convencionalidad de símbolos....

Así, **en el lenguaje oral**, el niño partirá en primer lugar de la emisión de sonidos elementales tales como balbuceos, imitación de sonidos elaborados, construcción de frases sencillas,... para acercarse a la simbolización del lenguaje escrito cuyo código adquirirá en el primer ciclo de Educación Primaria.

El lenguaje corporal es de gran importancia, ya que aparece en primer lugar y se erige como portavoz de todos los códigos no verbales de comunicación.

El niño, a través de los recursos expresivos de su cuerpo: gestos, sonidos, ritmos, tono,... desarrolla la expresión corporal y musical como códigos de relación simbólica.

Por medio de la **educación plástica**, cada niño intenta sintetizar sus vivencias y representar el mundo que lo rodea. De este modo se enfrenta con cantidad de percepciones que necesita comunicar valiéndose de distintos códigos, siendo los no-verbales los que más satisfacción producen.

El lenguaje plástico es muy abierto, es decir, susceptible al cambio de códigos y es por ello por lo que el educador, al igual que en los demás códigos no verbales, debe aceptar y respetar los de cada niño que son un reflejo de sus sentimientos y emociones.

En cuanto al **lenguaje musical**, el niño podrá expresarse, en primer lugar, con su propio cuerpo, no necesitando momentáneamente conocer las normas o códigos convencionales musicales, los cuales irá abordando cuando desee comunicarse con los demás.

A continuación vamos a ver con más detenimiento los diferentes lenguajes que utilizan fundamentalmente un código no verbal.

- **Expresión gestual.** A través del movimiento entra el niño en contacto con su medio, es el primer indicio de comunicación. En un primer momento el niño utiliza el cuerpo, sus gestos, actitudes y movimientos sin intencionalidad comunicativa, esto irá evolucionando ya través de la expresión corporal el niño tratará de representar por medio de sus acciones y movimientos determinadas actitudes, estados de ánimo...Y también jugarán a representar personas, roles sociales que representan, una especie de juego simbólico.

Esta forma de expresión puede ser utilizada por el profesor como un medio propicio para la observación del niño y de las relaciones entre unos y otros.

- **Expresión plástica.** Tanto el dibujo, modelado, pintura... son procedimientos que tiene doble interés.
 - Por un lado, sirven para testimoniar los progresos adquiridos por el niño.
 - Y por otro lado, son útiles para que el niño adquiera nuevas capacidades.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 Nº 40 – MARZO DE 2011

La expresión plástica supone el desarrollo de la creatividad, incremento de la percepción, mejoras de las posibilidades de comunicación y expresión y apreciación estética del entorno.

Las producciones plásticas de los niños sólo tendrá un verdadero valor educativo si los profesores están dispuestos a aceptar cualquier tipo de representación como una forma de expresión comunicativa, valorándola en sí misma de manera positiva sin pretender modificarla.

- **Expresión musical.** Grandes estudiosos como Platón, Aristóteles, Rousseau,... han visto la importancia de la educación musical como un elemento básico para la formación integral de la persona. Sin embargo, hasta ahora apenas si se le daba importancia a la educación musical, debido sobre todo a la falta de información de los profesores.

4. PROBLEMAS MÁS FRECUENTES EN EL LENGUAJE INFANTIL

El lenguaje es el medio más versátil, común y útil que tiene el sujeto de comunicarse con los demás, pero adquiere también bastante importancia porque el desarrollo del lenguaje es interdependiente del desarrollo cognitivo y, además contribuye de manera decisiva al mejor funcionamiento cognitivo.

Precisamente cuando existen dificultades en la comunicación y en el lenguaje, se producen importantes retrasos en el desarrollo social y cognitivo. De tal manera, que es de gran importancia el papel del educador, con respecto a los trastornos o dificultades del lenguaje, pero habrá que decir que este, tan sólo, detectará los posibles problemas que se pueden presentar y será el Equipo de Apoyo del Centro, y otros profesionales, los que se encarguen de diagnosticar, tratar adecuadamente y lo más temprano posible cualquier deficiencia en el uso del lenguaje.

Así pues, podríamos decir que el Trastorno del lenguaje, *es la dificultad total o parcial para comunicarnos con eficacia en el seno de una comunidad determinada, que afecta a la producción y la comprensión oral de cualquier secuencia de locuciones cuando éstas se desvían de las normas del sistema lingüístico propio de dicha comunidad.*

Dicho esto, expondremos las principales dificultades del lenguaje:

5.1. Trastornos de la articulación

- Deformación de los fonemas, reemplazándolos o suprimiéndolos.
- **Causas:** - Defectos de los órganos de fonación - Perturbaciones endocrinas o del SNC - Motivos afectivos - Trastornos de percepción
- **Casos más frecuentes:** pronunciación gutural del fonema /r/, dificultades para pronunciar /l/ y /r/ en los sonidos guturales /g/, /k/ y /x/



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 40 – MARZO DE 2011

- Los que cometen los niños antes de los 4 años no son reconocidos como dislalias, y los autores que los consideran los denominan *dislalias fisiológicas*

5.2. Trastornos producidos por deficiencia de audición

- Depende de la gravedad de la *hipoacusia*.
- Afecta fundamentalmente a las consonantes de menos precisión: (/l/, /g/), a las que se señalan por simple control audio - motor (/k/, /g/) y a las más semejantes en la escala de sonidos

4.3. Otros retardos en el lenguaje

- Mala vocalización
- Falta de ritmo
- Lenguaje infantil

* Pueden ser de origen neurofisiológico, pero la mayoría de las veces las causas son:

- Estimulación verbal pobre o insuficiente
- Carencia afectiva
- Excesiva protección

4.4. Trastornos por lesiones cerebrales

- **Disartria**: alteración de la articulación de las palabras, palabras confusas, especialmente afectados los fonemas labiales y dentales
- **Dislalias**: retraso del habla. Lenguaje infantil. Tartamudez asociada a un bajo cociente intelectual o falta de madurez
- **Afasias**: no aparición del habla o pérdida de la misma

4.5. Retraso en la evolución del lenguaje

- **Retraso simple**: retraso homogéneo en la aparición del lenguaje
- **Disfasias**: niños que no adquieren el lenguaje sin existir causa de inteligencia o audición que justifique dicha anormalidad



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 40 – MARZO DE 2011

- **Audiomutismo dispráxico:** el lenguaje se altera profundamente. La articulación es imprecisa, las palabras se deforman, el vocabulario es pobre, el discurso agramático. La comprensión es normal y el coeficiente intelectual por debajo de la edad real. La estructura espacial y el ritmo alterados. La audición normal.

4.6. La tartamudez

- Se caracteriza por repeticiones o bloqueos, rompiendo el ritmo o la melodía del discurso.
- **Tipos:** - Clónica: repetición de fonemas, generalmente el primero - Tónica: detenerse en la emisión
- Causas fisiológicas alteración de los órganos respiratorios y fonoarticulatorios, algún tipo de lesión en el SNC o en las áreas del cerebro relacionadas con el lenguaje

4.7. Papel del profesor en los trastornos del lenguaje

- En Ed. infantil se han de prevenir las deficiencias posteriores con una metodología de interacción verbal espontánea que tenga como base el juego
- Prestar atención a las formas de aprendizaje erróneas en cuanto a los diversos aspectos fonológicos-fonéticos del lenguaje, mostrando un modelo correcto tanto en articulación fonemática como de integración lingüística contextual de los mismos
- Retroalimentación correctiva continua, no frustrante. Dar oportunidad de rectificar de forma voluntaria y motivada
- La educación y rehabilitación implican tratamientos muy específicos por especialistas, se usaran ante la falta de recursos o estrategias
- **Terapia** estrategia global, usarla en clase teniendo en cuenta la situación general. Muchos trastornos obedecen a problemas de comunicación, por lo que debemos favorecerla, sobre todo invitando a la interacción.



ISSN 1988-6047 DEP. LEGAL: GR 2922/2007 N° 40 – MARZO DE 2011

5. BIBLIOGRAFÍA

- Bibliografía de autores:

Piaget, J. (1989). "Seis estudios de psicología evolutiva". Ed. CEPE. Barcelona.

Vigostky. (1973). "Psicología y pedagogía". Ed. Akal. Madrid.

Bruner. (2001). "Desarrollo cognitivo y educación". Ed. Morata.

- Webgrafías:

www.juntadeandalucia.es/educacion

www.educacioninicial.com

Autoría

- Nombre y Apellidos: ANA RUIZ ORTEGA
- Centro, localidad, provincia: SIN CENTRO
- E-mail: anaruiz1286@gmail.com